

Scène2

propose

Du 14 octobre au 15 novembre 2015,
à Senones

DANSES et SABOTS

dans le cadre d'Exp.Edition#02

**EXPOSITION,
ATELIERS, SPECTACLES,
INSTALLATION**

INSTALLATION

Palais Abbatial*

du 4 novembre à 15 novembre

Mercredi/Samedi/Dimanche de 14H à 18H
Et sur RDV – Renseignements auprès de Scène2

FENÊTRE D'OPPORTUNITÉ

One life remains / Claude Sorin

Jeu de danse / Installation vidéoludique

Le dispositif du jeu place le joueur en situation d'exploration du mouvement. Il réagit à l'image vidéo et au son en pressant sur des boutons de couleurs placés sur les murs.

À lui de saisir, à sa manière, la "Fenêtre d'opportunité" qui s'ouvre à lui!

Cette installation est inspirée des théories du danseur/chorégraphe Rudolf Laban, sur la "Kinésphère". C'est-à-dire l'espace qui entoure chacun de nous, dont la dimension maximale est la distance du bout de nos doigts au bout de nos orteils!

À chaque partie, le joueur est un performeur devant un public.



Que ce soit par la nature du dispositif, l'engagement corporel du performeur ou la médiation construite entre lui et son public, "Fenêtre d'opportunité" met en jeu le rapport entre la danse contemporaine et le jeu vidéo.

Installation

* Palais abbatial - 9,
Place Dom Calmet,
Senones

EXPOSITION

Palais Abbatial*

Du 7 au 15 novembre

Mercredi/Samedi/Dimanche de 14H à 18H
Et sur RDV – Renseignements auprès de Scène2

ÉCRIRE LA MUSIQUE ET LA DANSE

Avec Musique(s) et Danses(s), savantes, traditionnelles ou populaires, d’hier ou d’aujourd’hui, d’ici ou de là-bas, du bal au ballet de cour, de la ronde enfantine aux créations contemporaines, pieds nus, en sabots ou en chaussons : nos corps vivent, se meuvent, se rencontrent, s’évitent, s’affrontent et s’impriment de sonorités, de mouvements, d’espaces, d’ambiances...

Cette exposition évoque les deux univers du patrimoine immatériel que sont la musique et la danse. Ces pratiques constituent une partie de notre humanité qui se transmet par une tradition le plus souvent orale, mais également par l’écriture. Ainsi, de l’antiquité à nos jours, musique et danse ont fixé des répertoires par l’écriture

de partitions, de notations.

“Écrire la musique et la danse” est une invitation à découvrir l’évolution surprenante de l’écriture de ces deux arts au fil des siècles, témoin de l’évolution des pensées, des techniques, des sociétés.



* Palais abbatial -
9, Place Dom Calmet - Senones

SPECTACLE

5*/10€

Salle des fêtes de Senones

Vendredi 6 novembre

CONTACTFULL

à 18H30

Cie Degadezo

Conférence en corps et en mots

" Le contact improvisation avait pour but à ses origines d'étudier les possibilités de communiquer par le toucher..."

Steve Paxton

Chacun à sa place, on vient écouter une conférence... pas comme les autres ! Il y est question du corps, de soi et des autres. Petit à petit, l'espace bouge et chacun change un peu de place...

La danse contact est née dans les années 70 aux Etats-Unis. En quoi cette période révolutionnaire vibre-t-elle avec le monde actuel ? Comment les fondamentaux et les enjeux du Contact Improvisation interrogent les jeunes gens dans leur quotidien en considérant des thématiques telles que la perception de soi



et des autres, la construction de soi, la place occupée dans la société, le corps en constante transformation, la sexualité... ?

Durée 1H

Tout public

Suivi d'un apéritif convivial offert

* Tarif réduit pour les enfants et les bénéficiaires des minima sociaux

** Salle des fêtes de Senones - Cour de l'abbaye,
16, Place Dom Calmet, Senones

SPECTACLES

2*/3€

Salle des fêtes de Senones**

Mercredi 14 octobre

ENCHANTÉS

à 17H

Cie le Fil rouge théâtre

Théâtre musical et dansé

Dans l'espace, deux hommes. L'un chante, l'autre danse.
Entre le jeu subtil du mouvement, de la musique et de la peinture,
ces deux géants au milieu des petits, réinventent le langage des
commencements.

*" Deux hommes s'approchent
et créent leur propre langage
fait de rituels bougés, sonores
et intimes. Au cœur de ce
spectacle vibrant et poétique
où danse et musique ne font
qu'un, c'est la question de la
relation à l'altérité comme un
apprentissage fondamental
dans le processus de grandir,
qui s'exprime ".*

Le Républicain lorrain, 14
janvier 2015



Durée 35 minutes.
Tout public

L'IMPROMPTU

Médiathèque d'Étival-Clairefontaine - Cour des moines

Judi 15/10 à 9H30

Bibliothèque Louis Aragon Senones - Place Clémenceau

Judi 15/10 à 15H

* **Tarif réduit pour les enfants et les bénéficiaires des minima sociaux**

** **Salle des fêtes de Senones - Cour de l'abbaye,
16, Place Dom Calmet, Senones**

INSTALLATION

ENTRÉE LIBRE

l'Atelier*

du 7 au 29 novembre

MÉTA-MACHINES

sur RDV, Renseignements
auprès de Scène2

François Klein, artiste plasticien

le 7 et le 14 novembre de 14H à 18H, visite en présence de l'artiste
et performance continue

le 13 novembre à 19H45, performance méta-machines et danse avec Anne Marion

François Klein balade et installe son dispositif de sculptures sonores de rues en salles, d'expositions en performances. Les paysages qu'il propose émergent de la mise en scène de sa recyclerie sonore d'objets en mouvement.

Le travail est intuitif, fabriqué de bouts de ficelles entre lutherie savante et bricolage empirique. Les méta-machines sont la source de concertos insolites où l'improvisation, souvent reine, et l'harmonie, toute relative, se mélangent avec bonheur au plaisir des yeux.



Cette session est l'occasion de poursuivre un workshop de création initié au musée de la lutherie à Mirecourt, avec la danseuse Anne Marion. Il y est question de la rencontre de cette mécanique avec la danse.

Tout public

*** L'Atelier, Au fond à droite
dans la cour de l'Abbaye,
16, Place Dom Calmet,
Senones**

Palais abbatial*

Vendredi 13 novembre

SOIRÉE DE CLÔTURE

à 18H30

APÉRITIF DE CLÔTURE DE L'EXPOSITION "ÉCRIRE LA MUSIQUE ET LA DANSE"

SPECTACLE

ENTRÉE LIBRE

Salle Solange Vigneron*

Vendredi 13 novembre

SI J'ÉTAIS...

à 18H30

Cie Sosana Marcelino

Danse, voix : Sosana Marcelino

Arts plastiques, performance : Pascale Delarge

"Si j'étais..." est une performance portée par une danseuse et une plasticienne. C'est une transposition poétique qui s'écrit à partir de clichés radios, de traces du corps du dedans et du dehors, des mots, des fragments, entre fluidité, brisure et lien.

Ce projet artistique est né du rapprochement entre le milieu de la santé avec celui de la culture. Depuis 2014, Sosana intervient auprès de L'ICL (Institut de Cancérologie de Lorraine, Nancy) et de Hospitalor (Hôpitaux de St Avold et de Forbach). Elle a imaginé des connexions sensibles avec des équipes, des patients et aussi des visiteurs.

Des textes se sont écrits et ont été mis en situation donnant lieu à une performance inspirée de ces différentes expériences et rencontres

Durée 25 minutes

Tout public

* Salle Solange Vigneron,
7 Place Clémenceau
(entrée à gauche du restaurant
"la Salle des Gardes");

* Palais abbatial,
9, Place Dom Calmet, Senones



SOIRÉE DE CLÔTURE

ENTRÉE LIBRE

18H30 - Si j'étais..., salle Solange Vigneron

19H45 - Les méta-machines, Performance son et danse, François Klein et Anne Marion, l'Atelier

20H30 - Apéritif de clôture de l'exposition, le Palais Abbatial

Scène2

Abbaye de Senones
16 place Dom Calmet
88210 Senones

Tél.: +33 (0)3 29 50 24 68
contact@scene2.org
www.scene2.org

Scène2 remercie pour le soutien apporté au développement de cette programmation:

La DRAC Lorraine - Ministère de la culture et de la communication,
Le Conseil Départemental des Vosges,
Communauté de communes du Pays des Abbayes,
La Ville de Senones.



JE VOIS
LA MER EN
VOSGES | **VOSGES**
Le Département



WWW.DANSES-ET-SABOTS.FR

EXP.
ÉDIT
-ION
#02

Biennale
de danse
en Lorraine
octobre
novembre
2015

Ce projet est réalisé dans le cadre
de Exp.Edition#02,
biennale de danse
en Lorraine