

SENONES SD3.15

La culture

La semaine d'Hélicoop et Scène2 à l'abbaye

Un public moyen, composé de gens venant de l'extérieur a assisté les deux soirs à l'abbaye, d'abord dans la cour du cloître, ensuite à la grande bibliothèque Don Calmet à deux spectacles dans le cadre de l'exposition art contemporain « **Habiter le monde** »

Les Clandestines



Les Clandestines

Les Clandestines ont présenté en partenariat avec Scène2 une étape de travail dans le cadre de la résidence artistique de territoire « Des deux côtés des Vosges » IM WALD, échappée sylvestre : autour d'un répertoire inspiré de Schubert performance en déambulation. Le groupe est composé de neuf comédiennes-chanteuses et 2 musiciens. Création : Automne 2019.

Les Clandestines se plongent dans la musique vocale de Schubert et font des lieder et chœurs du compositeur leur nouveau terrain d'exploration. Jouer à déconstruire et à remanier ces bijoux de l'art vocal, les mettre en rapport avec le folklore germanique ; associer, emboîter, superposer les éléments qui les constituent ... Ce travail d'appropriation aboutit à la création d'un spectacle qui est tout à la fois un récital, un cabaret drôle et impertinent et une échappée à travers parc, jardin, campagne ou forêt.

A la bibliothèque Don Calmet

Dessins en État de corps #2 de la Compagnie Ratibus, Lille Dessiner, peindre, danser est un acte de présence. L'ici et



Camille Spriet

maintenant pour parler de soi à travers un geste artistique. C'est mettre son corps en disponibilité pour laisser libre l'expression de ses ressentis intérieurs, une écriture automatique qui traduit les pensées sur la vie qui nous échappe. La performance « *Dessin en État de Corps #2* » est un dialogue entre la danse et la voix, inspiré des dessins de Ratoba Mokri.

Camille Spriet, la danseuse fait l'acte de s'approprier en elle-même ces images, de les faire vivre et résonner avec son propre vécu. Elle rend visible par son corps ce qui s'est passé lors de la création du dessin... (GO)